

“সবৈ” এই অব্যয়টী এবার্থে (অর্থাৎ অন্তব্যাবৃত্তি অর্থে) প্রয়োগ করা হইয়াছে । পরে “স্বনুষ্ঠিত্য ধর্মস্য সংসিক্তির্হরিতোষণং” অর্থাৎ সুন্দররূপে অনুষ্ঠিত ধর্মের মুখ্যফল হরিসন্তোষ—এই বক্ষ্যমাণ রীত্যনুসারে শ্রীহরিসন্তোষার্থেই যে ধর্মটির অনুষ্ঠান করা হয়, সে ধর্মটি পর অর্থাৎ নিখিল ধর্ম হইতে শ্রেষ্ঠ । শ্লোকস্থ পরধর্মের অর্থ ইহাই বুঝিতে হইবে । কেবলমাত্র ঐহিক পারলৌকিক-বাসনাশূন্য হওয়ারূপ নিবৃত্তিমাত্র লক্ষণধর্ম শ্রেষ্ঠ নহে ; যেহেতু ভগবদ্বৈমুখ্যরূপ মূলদোষ হইতে নিবৃত্তিমাত্র লক্ষণধর্মের কোনও পার্থক্য নাই । যতদিন পর্য্যন্ত ভগবৎসামুখ্য না হইবে, ততদিন পর্য্যন্ত বিষয়ভোগীর ও বিষয়ত্যাগীর কোনই ভেদ নাই ; যেহেতু দুইই মায়াধিকারে পতিত । শ্রীদেবর্ষি নারদ শ্রীলব্যাসমহাশয়কে “নৈকস্ম্যমপ্যচ্যুতভাব বর্জিতঃ” ইত্যাদি শ্লোকে “কুতঃ পুনঃ শশদভমাশ্বরে, ন চার্চিতং কস্মৎ যদপ্যাকারণম্” অর্থাৎ নিরুপাধিজ্ঞানও হরিভক্তি বিবর্জিত হইলে সাক্ষাৎ ব্রহ্মদর্শনের যোগ্যতা লাভ করে না । তাহা হইলে সাধ্য ও সাধনকালে দুঃখময় নিকাম কস্মৎ যদি শ্রীভগবানে অর্পিত না হয়, তাহা হইলে সে কস্মৎ যে শোভা পায় না, তাহার আর কথা কি ?—এইরূপ বলিলেন । অতএব “অতঃপুংভির্বিজ্ঞ-শ্রেষ্ঠাঃ” ইত্যাদি শ্লোকে বিষ্ণুসন্তোষই ধর্ম্মানুষ্ঠানের সাফল্যরূপে উল্লেখিত করিবেন, সেইজন্য সেই হরিকথাতে রুচিই ঐকান্তিক শ্রেয়ঃ—এইরূপ ধর্ম্মের ফলরূপে হরিকথা রুচিই ধর্ম্মানুষ্ঠানের ফল—এইরূপ উল্লেখ করাতে ভগবদর্পিত ধর্ম্ম হইতেও হরিভক্তির পার্থক্য দেখান হইয়াছে । সেই ভক্তির স্বরূপভূত গুণ বলিতেছেন—অহৈতুকী অর্থাৎ ফলান্তর অনুসন্ধান রহিতা । যেহেতু ভক্তি নিজেই সুখরূপা, অতএব অন্য ফলানুসন্ধান করিতে পারেন না । যেহেতু জীবমাত্রই যে সুখ অনুসন্ধান করিয়া বেড়ায়, ভক্তি নিজেই সেই সুখরূপিণী । অপ্রতিহতা কোনও বাধা এই ভক্তিটীকে বাধিতা করিতে পারে না ; যেহেতুক বাধকপদার্থ একটী সুখ, অপরটী দুঃখ । যে বস্তুটী আশ্রয় করিয়া থাকা যায়, তাহা হইতে যদি অধিক সুখের জিনিষ কিছু পাওয়া যায়, তাহা হইলে নিজ অবলম্বনের প্রতি শৈথিল্য আসিতে পারে ; অথবা যে বস্তুটী আশ্রয় করিয়াছি, সেই বস্তুটী হারাইলে যে দুঃখ, তাহা হইতে যদি কিছু অধিক দুঃখের জিনিষ থাকে, তাহা হইলেও নিজ অবলম্বনের প্রতি শৈথিল্য আসিতে পারে । ভক্তি অনুষ্ঠানে সেই দুইটী বাধারই অভাব রহিয়াছে ; যেহেতু ভক্তি করার মত সুখ নাই, ভক্তি না করার মত দুঃখও নাই ।

সেই রুচিলক্ষণা ভক্তির আবির্ভাব হইলে রুচি দ্বারাই শ্রবণ-কীর্তনাদি-